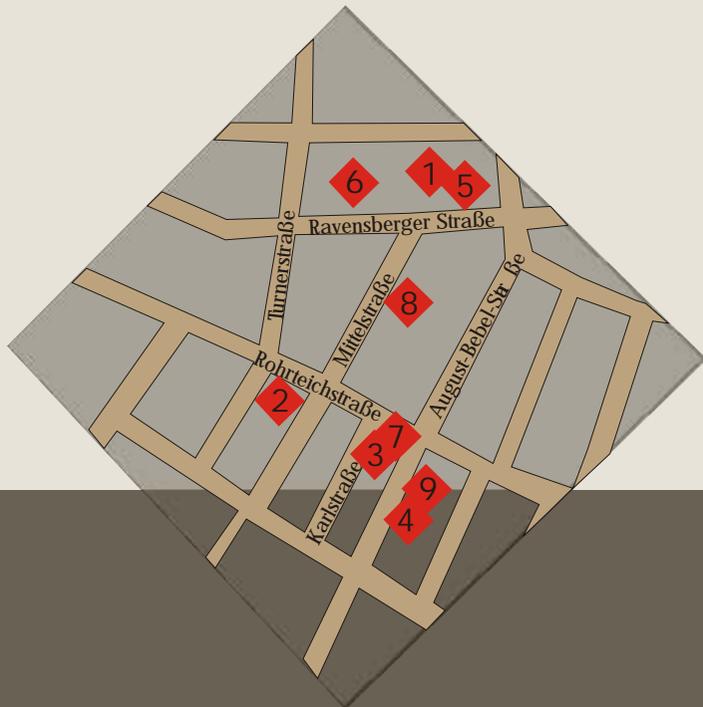


## Teilnehmer:

- 1 Aatifi, Ravensberger Str. 47 (Hinterhaus), 33602 Bielefeld
- 2 Jutta Börger, Rohrteichstr. 30, 33602 Bielefeld
- 3 Casa Carla, Karlstr. 3, 33602 Bielefeld
- 4 Ricarda Enderweit, August-Bebel-Str. 193, 33602 Bielefeld
- 5 Norbert Meier, Ravensberger Str. 49, 33602 Bielefeld
- 6 Kirsten A. Miller, Ravensberger Str. 29a (Hinterhaus), 33602 Bielefeld
- 7 Produzenten Galerie, Rohrteichstr. 36, 33602 Bielefeld
- 8 Raumstation, Mittelstr. 9, 33602 Bielefeld
- 9 Petra Timmas, August-Bebel-Str. 193, 33602 Bielefeld



## Kunst und Kultur im Karree

Bilder, Gespräche, Installationen, Musik, Schmuck

Im Karree von August-Bebel-Straße, Rohrteichstraße, Turnerstraße und Ravensberger Straße haben sich bildende Künstlerinnen und Künstler und verschiedene Galerien zu einem Tag der offenen Tür zusammengefunden. Teilweise in Kooperation mit ansässigen Geschäften sind verschiedene Ansätze bildender Kunst zu sehen.

Entdecken Sie die Ateliers in den Hinterhöfen, die Installationen in den Geschäften und die Galerien im Viertel.

Lernen Sie - vielleicht bei einem Glas Wein - die hier lebenden und arbeitenden Künstlerinnen und Künstler kennen.

In einigen Ateliers wird es Musik geben, Führungen sind geplant. Informieren Sie sich im Infozentrum, der Galerie Raumstation, oder in den beteiligten Ateliers. Sicher ist auch für Sie etwas dabei.

Wir freuen uns auf Sie



### Mit freundlicher Unterstützung durch:

inform-aktiv / Imke Brunzema, Kommunikationsdesign,  
Mittelstraße 9, 33602 Bielefeld, 0521 175789

kleine Fluchten, "Reisen soll begeistern",  
Rohrteichstr. 33, 33602 Bielefeld, 0521 66199

KunstSinn, Grafik-Design · Kunstmarketing · Verlag.  
Detmolder Str. 21, 33604 Bielefeld, 0521 1369200, bernd@ackehurst.de

Flyer: www.meierdesign.de

### Veranstalter:

Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler und Galerien

### Impressum:

Dieser Flyer erscheint anlässlich der Veranstaltung "Kunst und Kultur im Karree" in Bielefeld. Copyrights liegen bei den Künstlerinnen und Künstlern soweit nicht anders vermerkt.

### Titelfotos:

Norbert Meier

### V.i.S.d.L.P.G.:

Norbert Meier, Ravensberger Str. 49, 33602 Bielefeld

## 1 Aatifi, Ravensberger Straße 47 (Hinterhaus)

art@aatifi.de, www.aatifi.de, 0521 5221719



Um Dynamik und Kraft, Tiefe und Raum geht es in den Kompositionen des afghanisch-deutschen Künstlers Aatifi, der in Kabul und Dresden studiert hat. Seine oft großformatigen Malereien und Druckgrafiken sind geprägt von einer neuentwickelten

abstrakten Bildsprache, die Anleihen aus der orientalischen wie der westlichen Kunst in moderner Form verknüpft. Neben der Abstraktion bearbeitet Aatifi in Kohlezeichnungen und Druckgrafik auch figürliche Themen.

## 2 Jutta Börger, Rohrteichstr. 30

Atelier: Mittelstr. 15, jutta.boerger@web.de, 0521 177235



Ein leerstehendes Ladenlokal im Karree wird durch künstlerische "Bespielung" neu belebt und in einen vorübergehenden Ausstellungsort verwandelt. Gezeigt werden Malerei zum Thema „Formen“ und Objekte, in die Schrift fragmentarisch eingefügt ist.

Weitere Arbeitsschwerpunkte:  
Installation und Druckgrafik  
Kunstunterricht und Projekte an Schulen

## 3 Casa Carla, Karlstr. 3

Öffnungszeiten nach Vereinbarung: 0521 298563 AB



Die Ateliergemeinschaft CASA CARLA besteht aus Monika Vesting, Theodor Rotermund und Harald Schuppe, die bereits seit 7 Jahren zusammen arbeiten. Es wird in den Bereichen Objektkunst, Druckgrafik und Malerei gearbeitet.

## 4 Ricarda Enderweit, August-Bebel-Str. 193

Atelier: August-Bebel-Str. 94, info@ricarda-enderweit.de, 0177 2603715



Ricarda Enderweits Schmuckstücke haben ihren Ursprung in ihren Gedanken, die besonders von Märchen, der Natur und den häufig aberwitzigen Irritationen des Alltags inspiriert werden. Für sie ist es wichtig, diese Interpretationen in bestimmten Formen festzuhalten und zu

transportieren. Die daraus erwachsende Gestalt muss jedoch nicht nur schön sein, sondern darf auch irritieren, stören und verspielt sein. So greift ihr Schmuck die Ästhetik organischer Formen auf. Der Schmuck drückt ihre Interpretation von Formenvielfalt in der Natur aus. Ähnlich wie in der Natur sind ihre Stücke unterschiedlich und einzigartig.

## 5 Norbert Meier, Ravensberger Str. 49

bueoro@norbertmeier.de, www.Modellbaubogen.com, 0521 121789



Vorne Modellbaubögen hinten Kunst. Norbert Meier gewährt Einblick in seine neuen Ausstellungsräume.

## 6 Kirsten A. Miller, Ravensberger Str. 29 a (Hinterhaus)

2. Ausstellungsort: Raumstation, Mittelstr. 9, www.atelier97.de



"Die Rehgöttin"  
Malerei, Materialcollagen,  
Zauberstäbe

Malerei ist für mich wie ein Orakel. Ich sehe Bilder, welche mir erst später Ihre Bedeutung präsentieren. Lassen Sie sich verzaubern.

Foto: © www.ulrich-heemann.de

## 7 Produzenten-Galerie, Rohrteichstraße 36

Kontakt: Bernd Ackehurst 0172 2690151



Wir sind das Mittelstück in der Stadtteilkultur der östlichen Innenstadt zwischen Ravensberger Spinnerei und Lichtwerkkino, Artists Unlimited und Tor 6, der Achse AJZ und Kulturzentrum Niedermühlenkamp, in der Diagonale zwischen Ostmarkt und

Bunker Ulmenwall. So groß wie unsere Mitgliederzahl, zurzeit zwölf KünstlerInnen, so zahlreich sind auch die Arbeitsschwerpunkte. Alle klassischen Ausdrucksformen sind zu sehen: Malerei, Zeichnung, Plastik, Fotografie, Druckgrafik, Assemblage, audio-visuelle Medien, Installation, ansatzweise Performance.

## 8 Raumstation, Mittelstr. 9

Kontakt: Imke Brunzema, 0521 3292301, www.raumstation.info



In der Raumstation finden Ideen einen Raum und Projekte können Station machen: Miteinander diskutieren, Ausstellungen mit KünstlerInnen aus der Region ermöglichen – und darüber hinaus; Vorstellungen entwickeln und Konzepte realisieren oder sich einfach zum Zeichnen treffen.

Zu sehen ist am 2.7. – neben Arbeiten von Kirsten A. Miller – "Geschriebene Liebe": Erfahrungen als gemalt-geschriebene Text-Variationen, farbenfroh und wolkig von Susanne Busse.

Elke Klar und Ingo Pfitzner. Jazz Duo: Gesang und Gitarre ab 18.30 Uhr

## 9 Petra Timmas, August-Bebel-Str. 193

timmas@unitybox.de, www.petra-timmas.de, 0163 1616465



Sie zeigt neue Zeichnungen oder die Weiterführung der Zeichnung in die Dreidimensionalität als Installation.

Ausgehend von der Natur in ihren Formen oder ihrer Materialität, geht es um Verfremdung und

Entfremdung des Vertrauten und dem Aspekt des Unheimlichen in der Natur.

Andreas Mosler, Gitarre und Gesang 16.00 Uhr bis 18.00 Uhr