

Teilnehmer:

- 1 Aatifi, Ravensberger Str. 47 (Hinterhaus), 33602 Bielefeld
- 2 Atelier Luise 18, Herbert Blaschke, Luisenstr. 18, 33602 Bielefeld
- 3 Atelier Luise 18, Ursula Blaschke, Luisenstr. 18, 33602 Bielefeld
- 4 Casa Carla, Theodor Rotermund, Karlstr. 3, 33602 Bielefeld
- 5 Casa Carla, Harald Schuppe, Karlstr. 3, 33602 Bielefeld
- 6 Casa Carla, Monika Vesting, Karlstr. 3, 33602 Bielefeld
- 7 atelier D, Suncana Dulic, Rohrteichstr. 30, 33602 Bielefeld
- 8 Renate Georgi-Wask, August-Bebel-Str. 193 (Hinterhaus) , 33602 BI
- 9 Claudia Oberste-Hedtbleck, Aug.-Bebel-Str. 193 (Hinterh.), 33602 BI
- 10 Susanne Hosselmann, August-Bebel-Str. 192 (Hinterhaus), 33602 BI
- 11 Ariana Kanonenberg, Ravensberger Str. 29a (Hinterhaus), 33602 BI
- 12 Ulrich Linke, Teutoburger Str. 77 (Hinterhaus), 33602 Bielefeld
- 13 Norbert Meier, Ravensberger Str. 49, 33602 Bielefeld
- 14 Produzenten-Galerie, Rohrteichstr. 36, 33602 Bielefeld
- 15 Raumstation, Mittelstr. 9, 33602 Bielefeld
- 16 Ricarda Enderweit, Ravensberger Str. 47, 33602 Bielefeld
- 17 Klaus Seliger, Ravensberger Str. 47, 33602 Bielefeld
- 18 Katrin Stallmann, Ravensberger Str. 47, 33602 Bielefeld
- 19 Andrea Ridder, Rohrteichstr. 30, 33602 Bielefeld
- 20 Café Royal, Eva Volkhardt, Rohrteichstr. 50, 33602 Bielefeld



10 Susanne Hosselmann, August-Bebel-Str. 192 (Hinterhaus)
www.susanne-hosselmann.de, 0521 62518



Kuscheltiere, die gar nicht tröstlich sind und fröhliche Typen, die eigentlich kaum etwas zu lachen haben: **Susanne Hosselmann** interessiert sich vor allem für Widersprüche und bröckelnde Fassaden, die in ihren bunten, plakativen Acrylbildern jedoch oft erst auf den zweiten oder dritten Blick sichtbar werden.

11 Ariana Kanonenberg, Ravensberger Str. 29a (Hinterhaus)
mail@kanonenberg.net, www.kanonenberg.net



Ariana Kanonenberg's Fotografien verbinden auf eindrucksvolle Weise die Grenzen von Bekanntem sowie Unbekanntem und laden den Betrachter ein seinen Blickwinkel zu verändern. Dazu wird das Fotostudio zur Galerie und lädt zum verweilen, Gedanken austauschen und genießen ein.

12 Ulrich Linke, Teutoburger Str. 77 (Hinterhaus)
0521 298029



Ulrich Linke: Malerei ist Sinnbild meiner inneren Welt. Ich brauche sie um mich zu finden. Wenn sie gelingt, dann übersteigt sie meinen eigenen Horizont.

13 Norbert Meier, Ravensberger Str. 49
buero@norbertmeier.de, www.norbertmeier.de, 0521 121789



Norbert Meier, der sich selbst als Fotofischler bezeichnet, zeigt diesmal in seinem Ladengeschäft für Modellbaubögen eine Auswahl seiner Lamellen- und Riefelbilder, die sich mit Veränderung in der Zeit beschäftigen. Der Betrachter muss seinen Standpunkt ändern, damit sich das Bild ändert. Außerdem gibt es wieder die beliebte Limited Edition **Bratwurst**.



14 Produzenten-Galerie, Rohrteichstr. 36
Kontakt: Bernd Ackehurst 0521 1369200



Wir sind das Mittelstück in der Stadtteilkultur der östlichen Innenstadt. So groß wie unsere Mitgliederzahl, zurzeit zwölf KünstlerInnen, so zahlreich sind auch die Arbeitsschwerpunkte. Alle klassischen Ausdrucksformen sind zu sehen: Malerei, Zeichnung, Plastik, Fotografie, Druckgrafik, Assemblage, audiovisuelle Medien, Installation, ansatzweise Performance.

Kuck mal!
Gemeinschaftsausstellung, 14.6. bis 9.7.2013, Vernissage 14.6.2013, 20 Uhr

15 Raumstation, Mittelstr. 9
kontakt@raumstation.info, www.raumstation.info, 0521 3292301



In der **Raumstation** ist die direkte Nachbarschaft zu Gast: **Manfred Höpfe** zeigt „seine Impressionisten“. Seit Jahren hat er Sisley, Cezanne, Monet aber auch andere Maler nachempfunden und so über hunderte von Bildern geschaffen. Vor allem Farbe und Stimmungen reizten ihn, Details und Format hat er mitunter leicht verändert.

Bilder aus der Nachbarschaft von **Manfred Höpfe**
6.7.2013 bis 14.7.2013
Am 6.7. von 13 bis 20 Uhr; anschließend nach Vereinbarung.

16 tragbar, Ricarda Enderweit, Ravensberger Str. 47
info@ricarda-enderweit.de, 0177 2603715



Ricarda Enderweit stellt Schmuck her, der sich mit Jahreszeiten und auch Lebenszeiten auseinandersetzt, wie zum Beispiel Frühling, Sommer, Herbst und Winter oder wie Entstehen, Reifen, Blühen, Vergehen. In jedem Reifezustand entdeckt die Schmuckdesignerin eine andere Art von Ästhetik und Schönheit, die auch nebeneinander funktioniert und zeigt, dass alle Stadien zusammen gehören und sich ergänzen.

17 tragbar, Klaus Seliger, Ravensberger Str. 47
info@moebel-skulpturen.de, www.moebel-skulpturen.de, 0521 64971 AB



Einen Schwerpunkt von **Klaus Seligers** Arbeit bilden aus dem vollen Stamm gearbeitete Möbel-Skulpturen. Aus einheimischen Hölzern entstehen einzigartige Stücke, deren Formen und Strukturen Geschichte(n) erzählen. Dabei interessiert ihn die Spannung zwischen vorhandener, gewachsener Struktur und der imaginierten, gefundenen Form. Seine Leidenschaft gilt dabei der Verdichtung der verschiedenen gestalterischen Aspekte.

18 tragbar, Katrin Stallmann, Ravensberger Str. 47
tragbar@gmx.de, 0179 4591016



Upcycling bedeutet "Altem" durch Veränderung einer neuen Bestimmung und Nutzung zu zu führen. Dadurch erhält etwas abgelegtes, nicht mehr gewolltes, eine neue Wertigkeit. Die Geschichte des "Alten" wird so bewahrt, aber es ergibt sich auch die Möglichkeit, eine neue Geschichte hinzu zu fügen.

So entstehen bei **Katrin Stallmann** neue Kleidungsstücke und Accessoires für den urbanen Alltag - überwiegend aus abgelegter Herrenkleidung - unprätentiös und zugleich besonders, angenehm zu tragen und mit viel Bewegungsfreiheit für ein modernes Leben.

19 Andrea Ridder, Rohrteichstrasse 30 (Hinterhaus)
andrea.ridder@t-online.de, www.andrea-ridder.de, 0171 1657344



In ihren abstrakten Arbeiten geht es **Andrea Ridder** konsequent darum, die Eigenheit eines jeden Werkes herauszuarbeiten, die Persönlichkeit eines jeden Bildes aufzustoßern. So hat das Bild an sich eine Daseinsberechtigung, mit allen seinen Macken, Kanten, Geheimnissen, Vorzügen, auch mit

einer abstrakten Bildaussage. „Ich male ein Bild um des Bildes Willen, im wahrsten Wortsinne“, sagt **Andrea Ridder**. Ihre Bilder erzählen in ihrer Abstraktion von Übergängen in andere Ebenen, von Ambivalenzen, vom Gleichgewicht der Formen und Farben, von Störungen und Unruhe, Leichtigkeit und Stille, Disharmonie und Harmonie. Der Eingang in ihr Atelier führt über die Mittelstraße oder durch das **atelier D**.

20 Café Royal, Eva Volkhardt, Rohrteichstr. 50
evavolkhardt@gmx.de, 0521 5236168

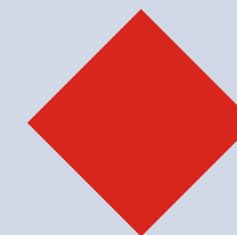


Skulpturen aus Sandstein zeigt **Eva Volkhardt** im **Café Royal**. Ihr Thema ist der menschliche Körper, dem sie das Sensible, das Körperliche, das Menschliche mit ihren Arbeiten eine Form gibt. Die Beschaffenheit und Struktur der Sandsteine, die in ihrer Ursprünglichkeit sichtbar bleiben und eine Verschmelzung mit dem herausgelösten Körper bilden, unterstützen den Ausdruck, die Stimmung der Körper-Fragmente.

Die Packerie
Ballons und mehr

Rohrteichstr. 44 Di, Mi, Do 14-18 Uhr
33602 Bielefeld Fr 10-18 Uhr
Tel 0521 55731544 Sa 10-14 Uhr

www.die-packerie.de



Kunst & Kultur im Karree



Bielefeld-Mitte

6. Juli 2013

13-20 Uhr



www.kuk-bielefeld.de

REISEN soll begeistern.
Wir sorgen dafür – seit 30 Jahren.

Preiswerte Flüge weltweit
Kreuzfahrten | Sport- und Aktivreisen
Pauschal- und Wellnessreisen
Jugend- und Studententtarife
Hotels und Ferienwohnungen | Mietwagen
Interessante Studienreisen
Nachhaltige Reisen

Reisebüro
kleine Fluchten

Betrieb: kleine Fluchten | Rohrteichstr. 33 | 33602 Bielefeld | Fax 0521 6 61 99 | Tel. 0521 6 75 80 | www.kleinefluchten-bielefeld.de

bei dem
le petit coiffeur
weht ein frischer
Wind mit
Maurizio Castello

Capelli d'arte
die Kunst am Haar

für Madame und Monsieur
mo. - fr. 9:00 - 19:00, sa. 9:00 - 17:00
Rohrteichstraße 30, 33602 Bielefeld, Tel.: 0521-98825427

La vie est belle

STOP!
Sie haben Ihren Kuchen vergessen!

GUTZEITCAFE
Immer eine gute Zeit!

Niederwall 61 . Tel.: 0521/62960

Kunst & Kultur im Karree
Fotografie, Gespräche, Installationen, Malerei, Mode, Musik, Schmuck

Neue und unbekannte Ansichten und Einsichten bietet am **Samstag, 6. Juli 2013** von **13 bis 20 Uhr** die Veranstaltung **Kunst & Kultur im Karree** (KuK). Zum bereits dritten Mal haben sich Kunst- und Kulturschaffende im Karree von Teutoburger Straße, Detmolder Straße, Turnerstraße und Ravensberger Straße zusammengetan, um Einblick in ihre Arbeit zu gewähren. Zu entdecken gibt es Ateliers, Galerien und Werkstätten, künstlerische Positionen und ungewöhnliche Geschäftsideen in unterschiedlichen Lokalisationen, direkt am Weg oder in charmanten Hinterhöfen. Sie alle verdeutlichen den eigenen Charakter dieses Viertels als Mischgebiet von Arbeits- und Lebensräumen.

20 Künstler und Kreative präsentieren neue und jüngere Arbeiten, Ideen und Projekte. An manchen Standorten sorgen Live-Musik und Lesungen für beschwingt-sommerliche Stimmung. Informieren Sie sich in den beteiligten Ateliers und orientieren Sie sich am markanten Karree-Logo – ein auf der Kante stehendes rotes Quadrat – das an den Eingangsbereichen und Schaufensterfronten angebracht ist. Sicher ist auch für Sie etwas dabei.

Wir freuen uns auf Sie!

Musik und Lesungen:

15.30-16 Uhr Lesung mit Musik von **Margret Oetjen**
Atelier D, Rohrteichstraße 30

16 Uhr Lesung mit Musik von **HildeOertmann** und **Thomas Beblo**
Atelier Luise 18, Luisenstr. 18

18 Uhr Lesung mit Musik von **HildeOertmann** und **Thomas Beblo**
Atelier Luise 18, Luisenstr. 18

Veranstalter:
Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler und Galerien

Impressum:
Dieser Flyer erscheint anlässlich der Veranstaltung **Kunst & Kultur im Karree** in Bielefeld. Copyrights liegen bei den Künstlerinnen und Künstlern soweit nicht anders vermerkt.

Auflage:
5.000 Stück

Titelfoto und Montage:
Norbert Meier

Flyer:
Norbert Meier

V.i.S.d.L.P.G.:
Norbert Meier, Ravensberger Str. 49, 33602 Bielefeld

Kontakt:
buero@kuk-bielefeld.de, www.kuk-bielefeld.de

Herzlichen Dank für die Unterstützung an unsere Anzeigenkunden!

Das Tageshaus
Selbstbestimmt Leben im Alter

Pflege ambulant
• Krankenpflege • Altenpflege • Häusliche Betreuung

Niederwall 65
33602 Bielefeld
☎ 96 75 08 30

www.tageshaus-bielefeld.de

Photoatelier Brune
Inh. Marlies Kramer

August-Bebel-Str.118
33602 Bielefeld
Telefon: 0 52 1 / 6 83 15

www.photoatelier-brune.de
info@photoatelier-brune.de

**Unsere Zukunft
Meine Stadt**

Wie stellst Du Dir die Zukunft vor?
Wie soll deine Stadt in 20 oder 30 Jahren aussehen?
Wie möchtest Du im Jahr 2050 leben?
In diesem Buch geht es um ganz konkrete Fragen des demographischen Wandels. Du kannst lesen, wie andere sich die Zukunft ausmalen. In einigen Kapiteln findest du Fragen und Impulse zum Mitmachen, die dich auch auf eigene Ideen bringen können – für junge Menschen von 10 bis 100.

Jetzt im Buchhandel oder direkt beim Verlag: KunstSinn-Verlag Bielefeld
Tel. 0521/13 69 200

1 Aatifi, Ravensberger Straße 47 (Hinterhaus)
info@aatifi.de, www.aatifi.de, 0521 5221719

Ob Arbeiten auf Leinwand oder Papier, abstrakt-skriptural oder figürlich-gegenständlich – der afghanisch-deutsche Künstler **Aatifi**, der in Kabul und Dresden Malerei studiert hat, besitzt eine unverkennbare Handschrift. Seine Malereien wie seine Druckgrafiken zeichnen sich durch die Verknüpfung von Tradition und Moderne, geheimnisvolle, oftmals erzählerische Motive, Lichtfülle und Farbenpracht, spannungsreiche Kompositionen und reduzierte Linienführung aus. Zu sehen sind Bilder aus 2013 und den Vorjahren.

2 Atelier Luise 18, Herbert Blaschke, Luisenstr. 18
post@herbertblaschke.de, 0521 64282

Herbert Blaschke zeigt seine neuesten Drucke und Holzschnitte und die Installationen Buchstabenstraße.

Lesungen mit Musik von **HildeOertmann** und **Thomas Beblo**.
16 Uhr und 18 Uhr.

3 Atelier Luise 18, Ursula Blaschke, Luisenstr. 18
ursula.blaschke@tageshaus-bielefeld.de

Als **HildeOertmann** schreibt **Ursula Blaschke** Texte und gestaltet sie zu Textbildern mit Blei- und Holzschriften, Linoldruck und Holzschnitt. Ihr Thema im letzten Jahr war das alt werden mit all seinen Facetten.

4 Casa Carla, Theodor Rotermond, Karlstr. 3
Öffnungszeiten nach Vereinbarung: 0521 131663 AB

Die Ateliergemeinschaft **Casa Carla** besteht aus **Theodor Rotermond**, **Harald Schuppe** und **Monika Vesting**, die bereits seit 9 Jahren zusammen arbeiten. Es wird in den Bereichen Objektkunst, Druckgrafik und Malerei gearbeitet.

Theodor Rotermond zeigt Holzschnitte, Holzreliefs und Eisenarbeiten und zum ersten Mal einige Kunstwerke aus Afrika.

5 Casa Carla, Harald Schuppe, Karlstr. 3
schuppe-bielefeld@t-online.de, www.haraldschuppe.de, 0521 160264

Die von **Harald Schuppe** gemalten Acrylbilder sind surreale Kompositionen, in denen technische, architektonische und biomorphe Szenarien sichtbar gemacht werden. Intensive Farbigkeit und präzise Ausführung sind Merkmale seiner Kunst, in der sich eine spannende Auseinandersetzung mit der Faszination und Kritik an einer immer künstlicher werdenden Umwelt beobachten lässt.

6 Casa Carla, Monika Vesting, Karlstr. 3
Öffnungszeiten nach Vereinbarung: 0521 298563 AB

Als Archäologin des Alltags präsentiert **Monika Vesting** ihre Fundstücke. Aus vertrauten Dingen unserer häuslichen Umgebung baut sie Objekte und Assemblagen und bietet eine neue poetische Sicht auf eigentlich Allbekanntes.

7 atelier D, Suncana Dulić, Rohrteichstr. 30
info@atelier-d-online.de, 0521 58495420

Im Atelier der Modedesignerin **Suncana Dulić** gibt es die neuen Arbeiten des Malers **Uwe Scherer** zu sehen. Nacktheit und Mode ziehen sich an. Die Gestalten der expressionistisch anmutenden Bilder finden in der Ausstellung ein modisches Outfit.

Von 15.30 - 16 Uhr kann man sich dann sanft von der bezaubernden **Margret Oetjen** und ihrer Gitarre auf eine Märchenreise für Kinder und Erwachsene mitnehmen lassen.

8 Renate Georgi-Wask, August-Bebel-Str. 193
rgwask@gmx.de, 0521 9687400

Renate Georgi-Wask stellt ihr neues Atelier im Hinterhaus vor. Ihre Themen: unklare Portraits. Menschen, die wir nur undeutlich oder von hinten sehen. Sie stellen Fragen in den Raum: Wie nehmen wir andere wahr, und wie werden wir wahrgenommen? Wir müssen uns Zeit nehmen, um das zu spüren, was unter der Oberfläche liegt.

9 Claudia Oberste-Hedtbleck, August-Bebel-Str. 193
hallo@ganzedetails.de, www.ganzedetails.de, 0178 8142875

Die Fotografin **Claudia Oberste-Hedtbleck** zeigt im Atelier von **Renate Georgi-Wask** zwei ganz unterschiedliche Foto-Serien. Einen Zusammenhang zwischen den Bildern scheint es dennoch zu geben. Während die (Sicht)Barriere in der ersten Serie ganz konkret dargestellt ist, spiegeln die auf der anderen Seite gezeigten Portraits wieder, wie schnell wir uns in der Lage zu sehen meinen, eine Person zu durchschauen - und dabei doch meist auf unsere eigenen inneren Barrieren stoßen.